

# PROGRAMA 2N TRIMESTRE

**1 DE LA CULTURA DE VIOLÈNCIA A LA CULTURA DE LA PAU**  
XAVI GARÍ DE BARBARÀ



En un món on sembla imperar la violència, la Cultura de Pau fa més temps que hi està arrelada i hi té un recorregut sorprenent però massa amagat. Conèixer en què consisteix realment la Cultura de Pau, i com aquesta pot combatre amb eficàcia i determinació la cultura de la violència, és un dels objectius d'aquesta conferència, que definirà què és violència i quins tipus de violències existeixen.

13 gener

**2 LES TRES DE L'OFICINA**  
JORDI PELFORT



Petita obra de teatre escrita i dirigida per Jordi Pelfort com a treball de recerca de l'Escola Pia.

L'Associació Gestora de Problemes Socials obre les portes de l'humor i ximpleria amb tres secretàries que en comptes d'ajudar, fan del xafardeig i la bogeria la seva activitat, que ho posarà tot potes en laire.

20 gener

**3 EL TRÀFIC D'ESCLAUS A L'ÈPOCA MODERNA**  
ÀNGEL CASAS



L'esclavisme aixeca en la nostra societat un rebuf moral que condiciona la seva visió històrica. I això fa que es passi per alt la importància cabdal que el tràfic forçat de persones ha tingut en el desenvolupament del món. Entre els segles XVI i XIX, el destí d'Àfrica, Europa i Amèrica va estar condicionat per un comerç tan imprescindible com malvat. I sobre d'ell s'ha construït la riquesa d'uns i la misèria d'altres. I cal no oblidar-ho, especialment en els temps que vivim.

27 gener

**4 LA TENORA DINS LA SARDANA**  
ISAAC VILANOVA



Tindrem l'ocasió de conèixer de la mà del músic i compositor igualadí Isaac Vilanova la importància de la tenora. Un instrument tan nostre que ens farà vibrar amb la seva música.

3 febrer

**5 PARE BONAVENTURA UBACH I EL MUSEU BÍBLIC DE MONTSERRAT**  
IRENE CORDÓN



Bonaventura Ubach i Medir fou un monjo de Montserrat, orientalista i estudiós de la Bíblia. Viatger i coneixedor del territori i les llengües de l'Orient bíblic, va compilar una nombrosa col·lecció de material arqueològic que s'exposa al Museu de Montserrat, en la creació del qual contribuï decisivament.

Irene Cordon i Solà-Sagalés és Doctora en Arqueologia, Història Antiga i Medieval per la Universitat Autònoma de Barcelona.

10 febrer

**6 EL JAZZ A NOVA ORLEANS**  
PAU FUSTER



Podem afirmar que Nova Orleans és el bressol del jazz. De la mà de Pau Fuster podrem escoltar tots el jazz més antic, el dels inicis. Aprendre quines característiques té aquesta música i quins van ser-ne els intèrprets més destacats. I sobretot, ni que sigui per uns instants, sentirem l'emoció de ser un músic en un petit club de jazz de Nova Orleans.

17 febrer

**7 LES DONES I LA HISTÒRIA**  
MARIA GARGANTER,



Doctora en Geografia i Història, premi Jaume Caresmar del 2005. Coneixedora sobre la història d'Igualada i l'Anoia dels segles XVIII, XIX i XX, aquesta vegada ens parlarà de "Dones artistes: història d'un llarg oblit".

24 febrer

**8 L'HOME I L'OBRA**  
JAUME ALSINA



A finals dels anys cinquanta, amb la mecanització de l'agricultura, s'abandonaren cases, masies i pobles sencers de les comarques de secà. Moltes d'aquelles persones feren cap a Igualada i feren possible la pujança industrial de la nostra ciutat.

Va haver-hi, però, una excepció clamorosa: Guissona. Un petit lloc -llavors- que s'avançà als temps i reconduí la seva activitat agrícola i ramadera cap a una projecció puntera. Increïblement avençada en el temps i sense posar-hi límits...

Avui ja no cal ni explicar-ho: a bonÀrea, és a dir Guissona, és arreu i en tots els camps.

I ara, a Auga, tenim l'honor de rebre i escoltar Jaume Alsina i Calvet, en fou i n'és l'ànima.

2 març

**9 IMPACTES I VULNERABILITAT DAVANT L'ACTUAL CANVI CLIMÀTIC**  
JOSEP M. BALDASANO



Quan es planteja el tema de l'actual canvi climàtic -ja que els canvis climàtics han estat continus en la història de la Terra- sorgeixen habitualment dues preguntes.

Normalment la primera és: Realment hi ha un canvi climàtic, i de veritat està forçat per l'activitat humana? I en cas que la resposta sigui positiva, que ho és, la segona pregunta, s'interessa pels efectes: Ja està tenint efectes quins pot tenir?

9 març

**10 NEUS CATALÀ. SEGUIM APRENENT DE TU.**  
ROSA VENDRELL



Medalla d'Or de la Generalitat, supervivent de la deportació al camp de Ravensbruck. Va escriure "De la resistència i la deportació. 50 testimonis de dones espanyoles". "Un cel de plom" és la seva biografia novel·lada per la Carme Martí. La Neus Català ens va deixar l'abril de 2019. Va morir al poble on va néixer, Els Guiamets, al Priorat. A l'Ajuntament de Subirats, d'on és la conferenciante, tenen el retrat de la Neus Català al saló de plens, des de l'any 2015, a iniciativa d'un grup de dones del municipi. L'única mort que em preocupa, és la de la memòria, va dir la Neus.

16 març

**11 D'OQO**  
TONI ALBÀ



D'OQO (D'on venim? Qui som? On anem?) És una conferència que parla del sentit de la vida, l'atzar i la felicitat.

Toni Albà ens agafa de la mà i d'una manera irònica però amable, ens acompanya per camins en què no és habitual veure'l. Sense deixar de banda l'humor, ens farà viatjar per territoris que van lligats a la filosofia (sense pretensions allisonadores) i a la ciència (des del punt de vista d'un simple aficionat) però amb una única funció: fer-nos reflexionar sobre el sentit de la vida (tema eternament recurrent!) sense deixar de somriure.

23 març

**12 EL MISTERI DE LES MISSES LUTERANES DE JS BACH**  
ALFRED CAÑAMERO



L'any 2020 es compliran 10 anys de concerts simfònico-coral per Setmana Santa a Igualada, de la mà de la Coral Mixta. En aquesta ocasió i coincidint amb el 270è aniversari de la mort de J. S. Bach s'interpretaran tres de les misses luteranes d'aquest compositor.


Sovint darrere de les obres hi ha aspectes amagats sobre el seu origen i contingut que ens ajuden a entendre-les. Alfred Cañamero, director, ens ajudarà a desvetllar la bellesa i el misteri que envolten aquestes tres petites joies musicals del barroc.

30 març

**AUGA** Aula extensió universitària Anoia

C. Sant Pau, 9 · 08700 Igualada. Bcn  
augaanoia@gmail.com · www.auga.cat

**SORTIDA**  
**SORTIDA AL TEATRE**  
**WEST SIDE STORY**



12 febrer

En el West Side Story, Arthur Laurens transporta el Romeo i Julieta de Shakespeare a la ciutat Nova York, on dos joves enamorats es veuen atrapat per l'enfrontament entre dues bandes de carrer, els "Americans" Jet i els "Porto-riquenyos" Shark. La seva lluita per sobreviure en un ambient d'odi, violència i prejudicis dona forma a una de les històries més emocionants, esquinçadores, boniques i rellevants del teatre musical.

**SORTIDA**  
**SANTES CREUS, MONTBLANC I VALLBONA DE LES MONGES**



18 març

Santes Creus va ser el centre d'una de les senyories monàstiques més extenses i influents de la Corona d'Aragó. Amb una arquitectura sòlida, greu i austera, l'abadia reflecteix el model canònic dels monestirs del Cister. Visitar Santes Creus és reviure un temps en què la puresa i l'allunyament del món es concretaven en un punt ben ancorat a la terra

Després ens aproparem fins a Montblanc, vila medieval, i capital de la Conca de Barberà declarada conjunt monumental, que té uns dels recintes emmurallats millor conservats de Catalunya

Després de dinar visitarem el Monestir de Santa Maria de Vallbona. És el cenobi cistercenc femení més important de Catalunya, amb més de 850 anys d'història.

Inscripcions



1	13 gener	DE LA CULTURA DE LA VIOLÈNCIA A LA CULTURA DE LA PAU XAVIER GARI DE BARBERÀ
2	20 gener	LES TRES DE L'OFICINA JORDI PELFORT
3	27 gener	EL TRÀFIC D'ESCLAUS A L'ÈPOCA MODERNA ÀNGEL CASAS
4	3 febrer	LA TENORA DINS LA SARDANA ISAAC VILANOVA
5	10 febrer	PARE BONAVENTURA UBACH I EL MUSEU BÍBLIC DE MONTSERRAT IRENE CORDÓN
	12 febrer	WEST SIDE STORY TEATRE TÍVOLI
6	17 febrer	EL JAZZ A NOVA ORLEANS PAU FUSTER
7	24 febrer	LES DONES I LA HISTÒRIA MARIA GARGANTÉ
8	2 març	L'HOME I L'OBRA JAUME ALSINA
9	9 març	IMPACTES I VULNERABILITAT DAVANT L'ACTUAL CANVI CLIMÀTIC JOSEP M. BALDASANO
10	16 març	NEUS CATALÀ. SEGUIM APRENENT DE TU ROSA VENDRELL
	18 març	SORTIDA SANTES CREUS, MONTBLANC I VALLBONA DE LES MONGES
11	23 març	D'OQO (D'ON VENIM? QUI SOM? ON ANEM?) TONI ALBÀ
12	30 març	EL MISTERI DE LES MISSES LUTERANES ALFRED CAÑAMERO

TOTES LES CONFERÈNCIES SÓN GRATUÏTES PER ALS SOCIS D'AUGA I TINDRAN LLOC AL TEATRE MUNICIPAL L'ATENEU, A LES SIS DE LA TARDA.



**supermas**

Qualitat  
Proximitat  
Tracte







**AUGA**  
Aula extensió universitària  
Anoia

Segon trimestre  
curs 2019-2020  
gener-març