

PROGRAMA 3R TRIMESTRE

1 UN PASSEIG PER L'ÒPERA, EL VERISME

EULÀLIA ARA, SOPRANO
GIUSEPPE TAVANTI, PIANO
ANGELA AVANZATI, PIANO

El bon regust que va deixar la soprano Eulàlia Ara el curs passat ha propiciat que juntament amb els pianistes italians Giuseppe Tavanti i Angela Avanzati, torni a l'AUGA, per oferir una audició d'obres de Verdi, Puccini, Mascagni i Cilea.

Ho fem gràcies a la col·laboració d'Òmnium Cultural Anoia.

REPERTORI

"Ecco respiro appena", d'Adriana Lecouvreur de F. Cilea

"Va pensiero" de Nabucco de G. Verdi (piano a quatre mans)

"Coro dei gitani" d'Il Trovatore de G. Verdi (piano a quatre mans)

"Salce, Salce (La canzone del Salice)", d'Otello de G. Verdi

"Ave Maria", d'Otello de G. Verdi

"Voi lo sapete, o Mamma", de Cavalleria rusticana de P. Mascagni

"Intermezzo sinfonico", de Cavalleria rusticana de P. Mascagni. (piano a quatre mans)

"Senza mamma", de Suor Angelica de G. Puccini

"Sì, mi chiamano Mimi", de La Bohème de G. Puccini

"Donde lieta usci", de La Bohème de G. Puccini

"Vissi d'arte", de Tosca de G. Puccini

"Un bel dì vedremo", de Madama Butterfly de G. Puccini



29 abril

2



2 CREUER PEL MEDITERRANI ESCOLA DE DANSA DEL CONSELL COMARCAL

L'Escola de Dansa del Consell Comarcal de l'Anoia ens presentarà un espectacle de dansa i música que té com a objectiu compartir amb el públic les coreografies que s'han treballat durant l'any escolar.

Cada oportunitat d'estar en escena suposa un gran pas per cada alumne, tant en el seu desenvolupament com a estudiants de dansa com a nivell personal.

Per a cada jove, l'espectacle és el punt àlgid del seu treball. Una celebració de moviment i música.

6 maig

3 AMMASSALIMMIUT: ELS DARRERS INUIT DE LA TERRA DE TUNU. FRANCESC BAILÓN

Tunu vol dir «costat oposat», és a dir, la costa est de Groenlàndia: una aïllada, solitària, agresta i inhòspita terra. És una de les zones més fredes del planeta i aquí viu el darrer grup inuit que va contactar amb l'home blanc: els ammassalimmiut. Es tracta d'un poble caçador que continua mantenint moltes de les seves tradicions ancestrals.



13 maig

4

4 50 ANYS DE L'INSTITUT PERE VIVES I VICH

L'institut ha convidat diverses persones que han format part de la història d'aquests cinquanta anys.

Alumnes i professors de diferents moments parlaran d'aspectes que s'han viscut a l'institut i a la ciutat: la transició a la democràcia, el paper de la dona al llarg dels anys, l'educació secundària obligatòria, sistemes pedagògics antics i nous, canvi d'hàbits d'estudi, la disciplina, la tecnologia a les aules, el paper dels joves, el teatre, les festes, la moda...



20 maig

5

5 L'AUGA D'AHIR, LA IGUALADA DE DEMÀ JAUME FARRÉS I JAUME FARRÉS

Jaume Farrés Vidal i Jaume Farrés Cobeta. Pare i fill. Cisteller erudit i professor-escriptor el fill.

Farrés Vidal, puntal d'Auga des del primer moment, ens n'ha explicat moltes. Farrés Cobeta les escriu i les diu a l'Institut i, aquesta vegada, a l'AUGA.

Perquè AUGA enceta vint-i-cinc anys més i noves cares s'afegiran a la llista dels qui ens han ofert coneixements durant centenars de sessions.



27 maig

AUGA Aula extensió
universitària Anoia

C. Sant Pau, 9 · 08700 Igualada. Bcn
info@auga.cat · www.auga.cat

6

6 MÉS DE 500 ANYS DE FLAUTES... DAVID RIBA

Músic i professor del Conservatori Municipal de Música.

Farà un recorregut per les sonoritats des de l'edat mitjana als nostres dies mitjançant les músiques d'aquests períodes interpretades amb instruments originals i amb el vestuari de l'època.

Abans de cada interpretació explicarà molt breument l'instrument utilitzat, perquè el concert resulti didàctic i distret.



3 juny

7

7 EL MODERNISME A IGUALADA PAU LLACUNA

Quin és el ressò que va tenir el Modernisme a Igualada? En la xerrada intentarà respondre aquesta pregunta i valorar la importància d'un estil com el Modernisme en la societat igualadina de principis del segle XX. Un estil que es va incorporar en el dia a dia d'Igualada en múltiples vessants. Repassarà els trets més significatius d'aquest estil a la ciutat i la repercussió que l'estil ha aportat. Mostrará els moments claus destacant-ne els trets més significatius.

Pau Llacuna va fer una conferència amb aquest mateix títol ara fa 25 anys.



10 juny

8

8 COM ENS DIEM? NOTES SOBRE ANTROPONÍMIA CARLES RIERA

D'on venen els nostres cognoms? L'antroponímia és la branca de l'onomàstica que estudia l'origen i el significat dels noms propis de persona (cognoms o llinatges). En aquesta conferència, després d'una part introductòria, anem comentant els cognoms catalans, sobretot aquells l'origen i significat dels quals no és del tot transparent.



17 juny


supermas
amb l'AUGA, 25 anys més

AUGA
Aula extensió
universitària
Anoia

FEM 25 ANYS!

SORTIDA

VIATGE AL ROSSELLÓ ROMÀNIC
SORTIDA AMB L'ANTONI DALMAU



Dies 14, 15 i 16 de maig

Seguirem el rastre del romànic al Rosselló i Conflent: Serrabona, Surede, Sant Martí del Canigó...així com la vida a Perpinyà, Prada, o fins Montlluís, en tornar per la Cerdanya.



Un viatge sota el guiatge d'Antoni Dalmau i la direcció tècnica de Fer Frans.



Terçer trimestre
curs 2018-2019
abril - juny

1	29 abril	UN PASSEIG PER L'ÒPERA: EL VERISME EULÀLIA ARA, SOPRANO - GIUSEPPE TAVANTI, PIANO ANGELA AVANZATI, PIANO
2	6 maig	CREUER PEL MEDITERRANI ESCOLA DE DANSA DEL CONSELL COMARCAL
3	13 maig	AMMASSALIMMIUT: ELS DARRERS INUIT DE LA TERRA DE TUNU FRANCESC BAILÓN
	14, 15 i 16 maig	SORTIDA AMB L'ANTONI DALMAU VIATGE AL ROSSELLÓ ROMÀNIC
4	20 maig	50 ANYS DE L'INSTITUT PERE VIVES I VICH
5	27 maig	L'AUGA D'AHIR, LA IGUALADA DE DEMÀ JAUMES FARRÉS
6	3 juny	MÉS DE 500 ANYS DE FLAUTES DAVID RIBA
7	10 juny	EL MODERNISME A IGUALADA PAU LLACUNA
8	17 juny	COM ENS DIEM? NOTES SOBRE ANTROPONÍMIA CARLES RIERA

TOTES LES CONFERÈNCIES SÓN GRATUÏTES
PER ALS SOCS D'AUGA I TINDRAN LLOC
AL TEATRE MUNICIPAL L'ATENEU, A LES SIS DE LA TARDA.

AUGA Aula extensió
universitària Anoia

C. Sant Pau, 9 · 08700 Igualada. Bcn
info@auga.cat · www.auga.cat